

SAYISAL KURGU
Ders İzlenice Formu

Diploma Programı SİNEMA ve TV BÖLÜMÜ				Kodu: STV 222				
				Dersin Adı: SAYISAL KURGU				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
4	3	0	0	3	3	6	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu		Teorik			Uygulama		Laboratuvar	
		70			70		0	
Dersi Veren		Öğr. Gör. EMRAH DÖNMEZ						
Dersin İçeriği		Video teknolojisinin ana hatları, sinema, televizyon ve internette yayın için hazırlanması konusuna giriş.						
Dersin Öğrenme Çıktıları		1- Sayısal video konusunu kavrama. 2- Sayısal kurgu (NLE) programlarını kullanabilme.						
Dersin İşleniş Yöntemi		Ders Anlatısı ve uygulamalı laboratuvar çalışmaları						

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	emrah.donmez@isikun.edu.tr
Dersin Yardımcıları	Burak Yılmaz
Dersin Amacı	Sayısal kurgu programlarını kullanabilmesi.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Post Prodüksiyon nedir? Hangi aşamalardan oluşur? Editör, colorist, miksajcı, folley artist ne iş yapar?
2	Analog ve dijital arasındaki farklar. Kimyasal, elektronik, manyetik kayıt ortamları. Görüntünün kaydedilmesi, aktarılması ve saklanması ile ilgili bilinmesi gerekenler.
3	CODEC. Kısa Sınav
4	Adobe Premiere uygulamaları. Proje açma, kesme ve birleştirme.
5	Adobe Premiere uygulamaları. Ses eşleme ve seviyelendirme. Keyframe. Efekt uygulamaları ve geçişler.
6	Adobe Premiere uygulamaları. Çıkış alma, EDL, OMF aktarmaları.
7	Kısa Sınav. Final Cut Pro, giriş. Proje açma, kesme ve birleştirme.
8	Final Cut Pro uygulamaları: Ses eşleme ve seviyelendirme. Keyframe. Efekt uygulamaları ve geçişler.
9	Sektörel Seminer
10	Final Cut Pro uygulamaları: Renk düzeltme. Vektörskop okuma. Kısa Sınav
11	Final Cut Pro uygulamaları: Video modifikasyonları, hız değiştirme, crop, scale, transparency.
12	Final Cut Pro uygulamaları: Proxy ve senkron kurgu, EDL, XML, OMF export. Proje sonlandırma.
13	Final Cut Pro uygulamaları: Genel tekrar.
14	Final Sınavı

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI TEORİNİN UYGULAMASI
1	
2	
3	
4	Adobe Premiere uygulamaları. Proje açma, kesme ve birleştirme.
5	Adobe Premiere uygulamaları. Ses eşleme ve seviyelendirme. Keyframe. Efekt uygulamaları ve geçişler.
6	Adobe Premiere uygulamaları. Çıkış alma, EDL, OMF aktarmaları.
7	Kısa Sınav. Final Cut Pro, giriş. Proje açma, kesme ve birleştirme.

8	Final Cut Pro uygulamaları: Ses eşleme ve seviyelendirme. Keyframe. Efekt uygulamaları ve geçişler.
9	Sektörel Seminer
10	Final Cut Pro uygulamaları: Renk düzeltme. Vektörskop okuma. Kısa Sınav
11	Final Cut Pro uygulamaları: Video modifikasyonları, hız değiştirme, crop, scale, transparency.
12	Final Cut Pro uygulamaları: Proxy ve senkron kurgu, EDL, XML, OMF export. Proje sonlandırma.
13	Final Cut Pro uygulamaları: Genel tekrar.
14	Final Sınavı

Kaynaklar	1- WEB siteleri, bloglar 2- The Focal Easy Guide to Final Cut Pro, Rick Young
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Bilgisayar, projektör, flash disc

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	1	10
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	50
Ödevler	0	0
Sunum	0	0
Arasınavlar	1	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Toplam	3	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	50
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	30
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	30
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	70
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri					
		1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.				X	
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmaları farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir		X			
3	Alanıyla ilgili çalışmaları bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.				X	
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.	X				
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve					X
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirebilme becerisi kazanır.	X				
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.					
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip			X		
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, alana özgü donanımı kullanarak öğrenme ve genel alan teknolojisi bilgisi verilerek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	--

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	1	30	30
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	10	5	50
Ödevler	0	0	0
Sunum	0	0	0
Arasınavlara (Hazırlık Süresi Dahil)	1	28	28
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Toplam İş Yüğü			150
Toplam İş Yüğü / 25			6
Dersin AKTS Kredisi			6

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard. Doç Nalan Bükür Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı V.
---	--